



BOLETÍN NUMISMÁTICO

# EL SOL DEL PERÚ

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA - PERÚ



**Breve historia del Banco de Londres México y Sud América**

**Alfredo Stroessner en monedas conmemorativas del Paraguay**

**Historia del volante de San Andrés Apóstol**

**La Independencia del estado soberano de Cartagena y los primeros billetes en el Reino de Granada**





INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA - PERÚ  
FUNDADO 2017

PROMOVER LA INVESTIGACIÓN, FOMENTAR Y DIFUNDIR  
LA EXPANSIÓN DE LA NUMISMÁTICA,  
APOYANDO EL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA  
EN TODAS SUS FORMAS EN EL PERÚ.

email: [info.iinp@gmail.com](mailto:info.iinp@gmail.com)  
[@instituto.investigacion.numismatica](http://@instituto.investigacion.numismatica)  
[infoiinp.wixsite.com/iinp](http://infoiinp.wixsite.com/iinp)



## SOCIOS FUNDADORES

### Presidente

Eduardo Dargent Chamot

### Vicepresidente

Richard Cacchione Amendola

### Secretario

César Corrales López

### Tesorero

Renzo Gallegos Begazo

### Bibliotecaria

Rina Manche Espinoza

### Vocal

Paolo Quenta Loza

## Miembros Correspondientes

Fernando Chao (h) (Argentina)

Daniel Oropeza Alba (Bolivia)

Raúl Tapia Bascope (Bolivia)

Oswaldo Rodrigues Jr. (Brasil)

Hilton Lucio (Brasil)

Bernardo Oliva Muñoz (Chile)

Jorge Becerra León (Colombia)

Andrés Cortazar Mejia (Colombia)

Robert Mastalir Divisek (Ecuador)

Carlos Iza Terán (Ecuador)

Manuel Abad Varela (España)

Álvaro Cordón Paredes (Guatemala)

Ricardo de León Tallavas (México)

Jorge Proctor (Panamá)

Raúl Olazar Crisaldo (Paraguay)

Luis Roberto Ponte (Venezuela)



## Correo Postal

Calle Monte Flor 244, Santiago de Surco  
Lima 33, Perú

## Correo Electrónico

info.iinp@gmail.com

## Teléfonos

+51 992 789 757

+51 945 969 565

+51 944 545 633

## Web Site

<https://infoiinp.wixsite.com/iinp>

## Web Site en Facebook

[www.facebook.com/instituto.investigacion.numismatica](http://www.facebook.com/instituto.investigacion.numismatica)

@instituto.investigacion.numismatica

[www.issuu.com/instituto.investigacion.numismatica](http://www.issuu.com/instituto.investigacion.numismatica)

## ISSN:

El Boletín **EL SOL DEL PERÚ** es una publicación virtual, editada por el Instituto de Investigación Numismática - Perú (**IINP**) dedicado a la investigación numismática de monedas, billetes, fichas, vales, bonos, medallas, condecoraciones y afines.

El **IINP** ofrece a los investigadores un espacio de difusión de sus trabajos con la finalidad de que sean conocidos por la comunidad numismática y otras personas interesadas en la temática de la institución.

Todos los derechos son reservados por el Instituto de Investigación Numismática - Perú.

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total del material publicado esta a disposición de quien lo necesite siempre y cuando se cite la fuente.

## 4

### Editorial

Por Eduardo Dargent Chamot (Perú)



## 7

### Breve historia del Banco de Londres México y Sud América

Por César Corrales López (Perú)



## 27

### Alfredo Stroessner en monedas conmemorativas del Paraguay

Por Raúl Olazar Crisaldo (Asunción, Paraguay)



## 37

### La Independencia del estado soberano de Cartagena y los primeros billetes en el Reino de Granada

Por Andrés Cortázar Mejía (Bogotá, Colombia)



## 41

### Historia del volante de San Andrés Apóstol

Por Rina Manche Espinoza (Perú)



#### NOTICIAS INSTITUCIONALES



## 47

Visitas de Robert Mastalir de Ecuador y Oswaldo Rodrigues de Brasil

#### RUMBO AL BICENTENARIO



## 49

Billete de 1 Peso del Banco Auxiliar de Papel Moneda 1822

#### MEDALLAS TESTIGO DE LA HISTORIA



## 51

Medalla Perú Libre Municipalidad del Callao 1863

# SUMARIO



## Como formar parte del IINP

Deberá enviarnos un correo electrónico indicando el tema de investigación que viene desarrollando, adicionalmente deberá agregar su CV numismático como estudios, artículos, publicaciones, exposiciones o conferencias realizadas, con sus datos personales. Esto será revisado y evaluado previamente.

EMAIL: [info.iinp@gmail.com](mailto:info.iinp@gmail.com)

# EDITORIAL

Con orgullo el Instituto de Investigación Numismática Perú presenta el segundo número de su boletín "El Sol del Perú". Con esto cumple el deseo de sus fundadores de producir dos boletines al año y ya estamos preparando el número tres.

Este boletín tiene una temática variada que cubre monedas, billetes y medallas y ha sido difícil seleccionar el material por cuanto la respuesta de los miembros a la convocatoria de artículos ha sido excelente. No se debe olvidar que el año ha estado lleno de eventos numismáticos a los que los miembros del IINP han asistido para presentar sus investigaciones como para gozar de la hospitalidad de los amigos del continente. Personalmente he podido estar éste año en la reunión de Bogotá convocada por la **Fundación de Numismáticos Colombianos - NUMISCOL** con motivo del Bicentenario colombiano y en la ciudad de Arica en Chile donde fuimos invitados por la **Asociación Cultural Numismática de Arica** con los entusiastas amigos numismáticos de ese encantador puerto chileno.

En cuanto al material presentado en éste boletín N° 2 sobresale el trabajo de César Corrales sobre el Banco de Londres, México y Sud América en el que ha incorporado nuevos elementos encontrados en sus constantes pesquisas y que van aclarando día a día el quehacer de esa entidad a lo largo de la historia.

Como un abre bocas de lo que veremos el próximo año en Colombia, Andrés Cortázar, presidente del Comité Cartagena 2020, ofrece un estudio de la Independencia de Cartagena y los primeros billetes de la Nueva Granada. La presentación del material muestra una erudición que honra a nuestro Boletín y por lo que le estamos muy agradecidos y que esperamos reciprocarnos en octubre del 2020 en la tierra natal del padre de nuestro venerado Almirante Miguel Grau.

Desde otra parte de nuestro continente, Raúl Olazar Crisaldo de Asunción nos ha regalado con un tema que cubre monedas y medallas del general Alfredo Stroessner quien fuera presidente del Paraguay durante tres décadas y media.

Finalmente nuestra fundadora, Rina Manche Espinoza ha dedicado una página al volante San Andrés Apóstol con el que se acuñaron las monedas limeñas del último trecho del gobierno español. Este volante, afortunadamente se conserva en perfecto estado en la ceca limeña y forma parte de la colección que se aprecia en el MUCEN Numismático antes Museo Numismático del Perú que se encuentra junto a la Casa Nacional de Moneda de Lima.

Además de los mencionados artículos el boletín presenta un recorrido por las noticias institucionales sobre las actividades que ha habido en el plazo que cubre este boletín, donde resaltan las visitas y nombramientos de nuestros miembros correspondientes Oswaldo Rodrigues Jr. de Brasil, Robert Mastalir Divisek del Ecuador y Manuel Abad Varela de España. Para terminar el año participamos en el V Expo Seminarios Numismáticos Lima donde vimos gran participación de numismáticos de Lima, provincia y el extranjero. Con más de 15 conferencias durante dos días y con mesas de comerciantes paralelamente.

Eduardo Dargent Chamot  
Presidente

# LA MEMORIA DE MANUEL DE ARGUMANIZ

*Un empresario peruano  
del siglo XIX*



Es una fuente extraordinaria para el estudio de la historia económica y empresarial del Perú en los años de bonanza del guano. Argumaniz nos presenta un mapa de “quién es quién” en el mundo empresarial peruano y una hoja de ruta de primera mano sobre la forma en que se hacían los negocios a nivel local e internacional a mediados del siglo XIX.

**DESCARGALO desde el Link:**

<http://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/2262>

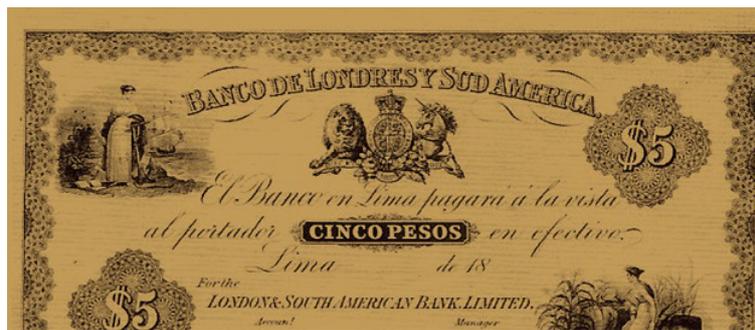
# BREVE HISTORIA DEL BANCO DE LONDRES MÉXICO Y SUD AMÉRICA

Por César Corrales López  
(Socio Fundador del Instituto de Investigación Numismática - Perú)

## EL BANCO DE LONDRES Y SUD AMÉRICA

Ya desde 1860 algunos bancos británicos en todo latino américa son creados varios bancos en algunos países, todos amparados en las leyes de la época que les permitían la formación de bancos de emisión privados con acciones de responsabilidad limitada. Es así que tenemos a un banco ingles fundado en la ciudad de Londres y establecido inicialmente en la ciudad de Lima bajo el nombre de **London and South American Bank** (Banco de Londres y Sud América).

No sabemos mucho sobre el capital inicial del Banco de Londres y Sud America, pero se crea en Londres de la fusión de dos entidades financieras londinenses, estos fueron el **London and Country Bank** y el **Oriental Baking Corporation of London**, es así que se establece en la ciudad de Lima llegando a emitir billetes en 1863 con los valores de 5, 25, 100 y 1000 Pesos, los cuales fueron impresos por Perkins Bacon & Co. en Londres.



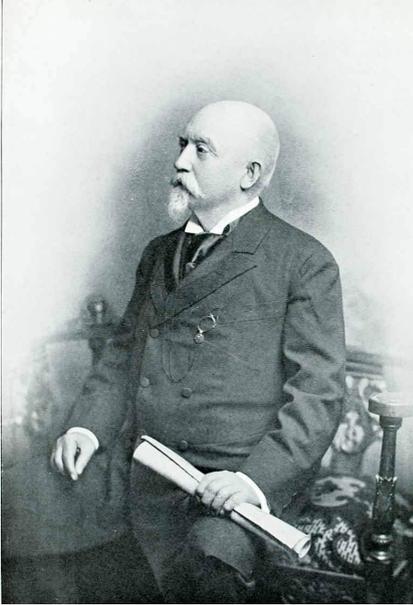
## EL NACIMIENTO DEL BANCO DE LONDRES MÉXICO Y SUD AMÉRICA

Su ambición expansionista llegó mucho más a lo pensado, es así que para el año 1863 el Banco de Londres y Sud América se fusionó con un banco británico llamado Mexican Bank, según el cual fue creado expresamente para este fin y renombrándose este banco como London Bank of México and South América, teniendo como sus principales accionistas a Joaquín de Mancha, Francis John Johnston, William Anastacius Jones, F.H. Evans, William Macandrew, Alexander Thurburn y William Thomas Morrison como gerente. Iniciándose con un capital inicial suscrito de 500,000 libras esterlinas el cual fue elevando a 1'000,000 de Libras esterlinas, tuvo una oficina en Leadenhal Street nro. 122 en la ciudad de Londres.

## SUCURSAL EN MÉXICO

Apertura sus oficinas en la ciudad de México, siendo dos caballeros ingleses los promotores la creación de este banco en México, los señores William Newbold y Robert Geddes, quienes fundaron el 22 de junio de 1864 esta nueva institución financiera durante el imperio de Maximiliano; abrió sus puertas en la Ciudad de México como el Banco de Londres, México y Sudamérica, funcionando como una institución de emisión desde sus inicios junto a JP Sewel, como cajero.

Fue la primera sucursal de un banco extranjero en México y el primer banco mexicano de emitir cheques y pagarés, estuvo ubicado en la Calle las Capuchinas y Lerdo en la ciudad de México, este banco tuvo un gran apoyo por parte de las autoridades que más adelante le permitió abrir agencias en 13 ciudades de México.



Thomas Braniff

Primer Presidente del Banco de Londres México y Sud América

En poco menos de un año, este banco emitió sus primeros billetes, iniciando con un capital de 2 millones de pesos, pero a diferencia de las demás emisiones, estos billetes no eran de aceptación obligatoria. Establecieron rápidamente grandes vínculos con las principales casas comerciales, lo que le permitió abrir rápidamente más de trece sucursales en las ciudades de Acapulco, Aguas Calientes, Ciudad de México, Colima, Durango, Guadalajara, Guanajuato, Matamoros, Mazatlán, Monterrey, Puebla, San Luis Potosí, Tampico, Veracruz y Zacatecas.

### LONDON BANK OF MEXICO & SOUTH AMERICA LIMITED.

SUBSCRIBED CAPITAL . . . £500,000. PAID-UP . . . £250,000.

#### Directors.

JOAQUIN DE MANCHA, Esq. FRANCIS JOHN JOHNSTON, Esq., Deputy-Chairman. WILLIAM ANASTASIUS JONES, Esq. F. H. EVANS, Esq. WILLIAM MACANDREW, Esq., Chairman. CHAS. ALEXANDER THURBURN, Esq. WM. THOS. MORRISON, Esq., Manager.

#### BRANCHES.

MEXICO:—CITY OF MEXICO. PERU:—LIMA.

#### Bankers.

LONDON & COUNTY BANK, 21, Lombard Street, E.C. | ALLIANCE BANK, Bartholomew Lane, E.C. LONDON OFFICES, 144, LEADENHALL STREET, E.C.

## Primera Emisión 1866

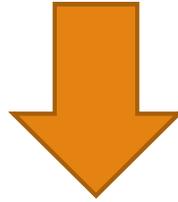


Vemos en esta primera emisión del año 1866 un billete unifacial para pago a la vista de 5 pesos, emitido por London Bank of México & South America Limited, el cual lleva en el centro el escudo inglés, del lado derecho la Catedral de México del otro un jinete a caballo y grupo de personas, fechado 13 de febrero de 1866 además lleva las firmas de su gerente William (Guillermo) Newbold y su contador Robert Geddes.

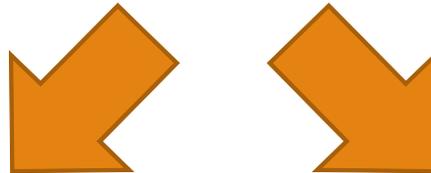
**London and Country Bank**



**Oriental Banking Corporation of London**



**Mexican Bank**



**London Bank  
México and South America**  
Banco de Londres México y Sud América



**Sucursal en México**  
22 de Junio de 1864



**Sucursal en Perú**  
Agosto de 1863 (BLSA)  
Junio de 1864 (BLMSA)

## Segunda Emisión 1878 Bradbury, Wilkinson & Co.

Por primera vez se hizo notar que esta emisión tendría la imagen de América representada en una mujer con corona para el billete de 5 pesos y para el billete de 10 pesos la imagen de Montezuma, que fue el gobernante de la ciudad mexicana de Tenochtitlan cuyos dominios se extendieron a las ciudades de Texcoco y Tlatelolco desde 1502 hasta 1520, al arribo de los españoles. Además de las representaciones del águila y un camino con mulas.



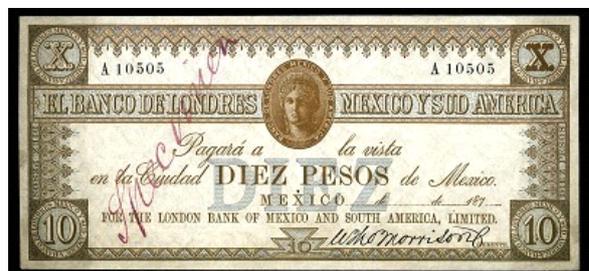
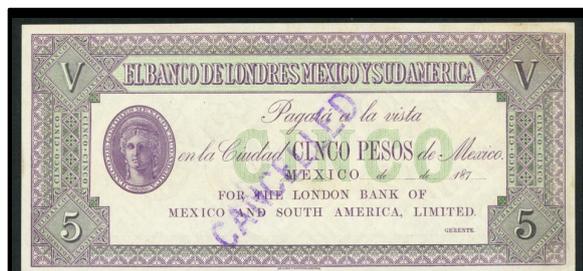
Representación de Montezuma

## Tercera emisión 1866 – 1881 American Bank Note Company

Se emitieron billetes impresos por la American Bank Note Company, en las denominaciones de 2, 20, 50, 100, 500 y 1000 pesos con emisiones en 1866, 1869, 1870, 1874, 1875, 1879 y 1881.



## Cuarta emisión 1870's Perkins Beacon & Company



## Quinta emisión 1887 – 1889 Bradbury, Wilkinson & Co.



Para el año 1888, el Banco de Londres, México y Sudamérica, presionado por los cambios y reformas instauradas en el sector financiero durante el gobierno de Porfirio Díaz, que le imposibilitaba realizar operaciones en el territorio nacional, sobre todo a instituciones que no pertenecieran al país. Por este motivo muy hábilmente para lograr mantenerse en el país, se fusionó con un banco mexicano, el **Banco de Empleados** y se registró en México como **Banco de Londres y México, S.A.** institución de depósito, fiduciaria y de ahorro.



## SUCURSAL EN PERÚ

Para el caso peruano, sabemos que abrió en 1863 una oficina en la ciudad de Lima bajo el nombre de Banco de Londres y Sud América, banco que llegó a emitir billetes en pesos con las denominaciones de 5, 25, 100 y 1000 pesos. El Peso de plata boliviano era una moneda que en teoría era igual que el peso peruano, pero tenía menor contenido de plata conocida como la moneda feble, que había llegado a desplazar a la moneda peruana. Es así que por esta razón se decidió en 1863 la creación de una nueva unidad monetaria nacional diferente al peso, esta se llamó Sol la cual adoptó el sistema métrico decimal, también se ordenó la utilización de las denominaciones de medio sol, quinto de sol, décimo de sol o dinero y el medio dinero con valor de 5 centavos.,

## Banco de Londres y Sud América Emisión en Pesos 1863 Perkins Beacon & Company



## EL NUEVO BANCO

El Banco de Londres México y Sud América abrió sus oficinas en México y la oficina del Banco de Londres y Sud América la convierte como sucursal establecida en Lima, es así que se inaugura este nuevo banco con el nombre **London Bank of México and South América Limited** o Banco de Londres México y Sud América, como sucursal principal para Sudamérica, para setiembre de ese año inicia sus operaciones en la Calle Coca, hoy actual Jirón Carabaya. Tuvo agencias en otras ciudades del Perú donde tenemos las ciudades de: Arequipa, Callao, Chiclayo, Ica, Iquique, Lima, Piura, Tacna y Trujillo.

Sabemos que este banco vino al Perú atraído por el incentivo de la absoluta libertad bancaria y por el gran movimiento de capitales producto del guano y los empréstitos, tiene como Gerente interino a Don Pedro Macbeth Halley, Don Carlos Thomas como tesorero y Don José Simeón Tejeda como Abogado; luego es designado como Director General a Don George Wallace y directores a los señores William Thomas Morrison, John Dawson y Edmundo Janson, y como contador a C.E. Jones.

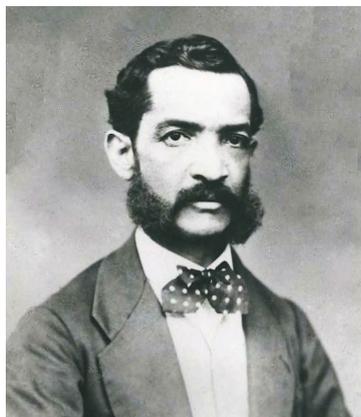
El Banco de Londres, México y Sud América inicia sus operaciones como banco de emisión y descuento, realiza prestamos de garantía con propiedades y valores, depósitos, cuentas corrientes, negociación de letras, etc. El capital de la matriz era de un millón de libras esterlinas, asignándose a la oficina de Lima la suma de un millón de pesos, que llegó en momentos de auge económico en el Perú, cerca de 4 millones de soles.



George Wallace - Gerente General,  
Carlos Ledgard - Sub gerente y Carlos Thomas - Tesorero

Para el 1 de enero de 1866 encargó a la American Bank Note Company la fabricación de sus billetes donde en ellos se aprecia en una de sus viñetas la cara de la Reina Victoria, estos billetes llevan el nuevo signo monetario del país en Soles con los valores de 2, 5 y 10; para el año 1871 emite nuevamente billetes diferentes con valores de 1, 2, 5 y 10 Soles, a los dos años emite billetes con valores de 1, 2, 5, 10, 25, 100, 500 y 1,000 Soles.

El decreto supremo del 17 de Agosto de 1877, marca el inicio de una etapa de emisión fiscal propuesta por el gobierno, los bancos que no habían participado de las operaciones financieras que el gobierno y los bancos asociados (Banco de Perú, Banco La Providencia, Banco Nacional del Perú, Banco de Lima y La Cía. De Obras Publicas y Fomento del Perú) tenían concretadas debían ser retirar sus billetes de circulación, uno de estos bancos fue el Banco de Londres, México y Sudamérica.



Por lo que el Gobierno prohíbe las nuevas emisiones de papel moneda y dispone el retiro de circulación del Banco de Londres, México y Sudamérica, así como de otros bancos locales y bancos departamentales, al 31 de julio de 1877 este banco tenía en circulación billetes por valor de 121,024.50 Soles que debieron ser retirados; se sabe que el Banco de Londres, México y Sudamérica tuvo una emisión aproximada de 2'000,000 de Soles y logro recoger la integridad de sus billetes.

Jose Simeon Tejeda  
Abogado Banco de Londres México y Sud América  
en Lima.

El Banco de Londres, México y Sud América se expande casi por toda Sudamérica, apertura varias agencias en México y otras en Colombia, Valparaíso e Iquique. Luego apertura agencias a través de otros bancos en Chile, Ecuador, U.S Columbia y Venezuela.

# Banco de Londres México y Sud América Emisión 1863 en Pesos Perkins Beacon & Company



## Emisión en Soles 1866 - 1870 American Bank Note Company

Se emiten billetes desde 1866, 1868 y 1870, impresos por la American Bank Note Company de New York en las denominaciones de 2, 5, 10, 25, 100, 500 y 1000 soles, lo particular de estos billetes todos tienen fechas y firmas manuscritas.



## Emisión en Soles 1871 Thomas De La Rue

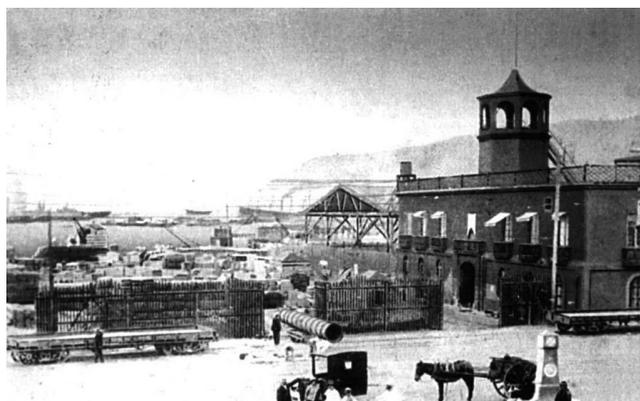
Para el año 1870 el Banco de Londres México y Sud América ordena la emisión de billetes a la imprenta inglesa Thomas De La Rue de Londres, emite las denominaciones de 1 Sol, 2, 5, 10 soles, todos llevan el rostro de la reina



### SUCURSAL EN IQUIQUE

El auge económico que surgió en la ciudad de Iquique para inicios de 1872 motivó la instalación de varias entidades bancarias en esta ciudad, gracias a la creciente exportación de salitre que se embarcaba por ese puerto hacia Inglaterra. Es así que el Banco Nacional del Perú fue uno de los primeros bancos en establecer una agencia en esta ciudad, banco que se le autorizó la emisión de billetes como sucursal Yquique.

Para fines de ese año e inicios de 1873, el Banco de Londres México y Sudamérica establece su sucursal en Iquique, con el objeto de encargarse de la exportación salitrera, recordemos que para esta época Iquique pertenecía al Perú, tuvo como gerente a John Dawson, quien también fue gerente en la ciudad de Lima y que luego llegaría a ser gerente de la sucursal en Valparaíso. Más adelante se establecieron en esta ciudad El Banco Nacional de Chile, el Banco Anglo-Peruano y el Banco Mercantil.



Aduana de Iquique - Perú 1873

## Emisión en Soles 1872 - 1874 American Bank Note Company

Se emiten billetes en 1872, 1873 y 1874, impresos por la American Bank Note Company de New York en las denominaciones de 1 sol, 2, 5, 10, 25, 100 y 500 soles, los billetes de 1,2,5 y 10 llevan fecha Enero 1° de 1873, los otros billetes de 25, 100 y 500 tienen fechas y firmas manuscritas.



## Emisión en Soles 1874

Este billete nos llegó por internet donde se muestra que existió una emisión que no ha sido registrada, nos tenemos mayor información los objetivos de la creación de este billete de 5 soles emitido el 10 de octubre de 1874.



El 5 de Abril de 1879 recién declarada la guerra con Chile por intermedio de Don Manuel Candamo y Don Dionisio Derteano, gerentes de Banco del Perú y Banco Nacional del Perú respectivamente, invitan a los demás bancos de Lima a fin de acordar la manera de auxiliar al gobierno y donde muchos de los bancos Lima acordaron a realizar donativos que llegaron a la suma de 1'000,000 de Soles.



Manuel Candamo

El Banco de Londres, México y Sudamérica realiza un préstamo al gobierno ascendiente a la suma de 1'500,000 Soles, con la garantía de joyas pertenecientes a varias Iglesias peruanas, que generosamente fueron entregadas al gobierno como ayuda de guerra, siempre bajo la supervisión del Arzobispo de Lima Francisco Orueta y Castrillón. Al llegar el plazo acordado el Gobierno no pudo devolver el préstamo solicitado a este banco por lo que se procede a recoger las joyas que se encontraban depositadas en la Casa de Moneda de Lima, enviándolas a su casa matriz en Londres para su venta por cuenta del gobierno.

<b>LONDON BANK OF MEXICO AND SOUTH AMERICA,</b>		
<b>L I M I T E D</b>		
Subscribed Capital . . . £800,000.	Paid-up . . . £400,000.	Reserve Fund . . . £150,000.
<b>Directors.</b>		
WILLIAM MACANDREW, Esq., <i>Chairman.</i>		FRANCIS JOHN JOHNSTON, Esq., <i>Deputy Chairman.</i>
ERFAS. H. EVANS, K.C.M.G., M.P.   WM. A. NASTASIUS JONES, Esq.   W.M. THOS. MORRISON, Esq.   ALFD. NAYLOR, Esq.		HENRY M. READ, Esq., <i>Manager.</i>
<b>BRANCH - PERU - LIMA.</b>		
<b>AGENCIES IN MEXICO.</b>		
The Branches of the Banco de Londres y Mexico at Mexico (City), Puebla, Queretaro, Vera Cruz, Guanajuato, San Luis Potosi and Guadaluajara, and its Agencies in other Principal Cities of Mexico.		
<b>AGENCIES IN CENTRAL AND SOUTH AMERICA.</b>		
Principal Towns in Central America, Venezuela, U. S. of Columbia, Ecuador, and Chili.		
<b>Bankers.</b>		
LONDON & COUNEY BANKING CO., LD., 21, Lombard Street, E.C.; PARIS BANKING CO. & ALLIANCE BANK, LD., Bartholomew Lane, E.C.; LONDON JOINT STOCK BANK, LD., 144, Leadenhall Street, E.C.		
<b>LONDON OFFICES, 144, LEADENHALL STREET, E.C.</b> [107]		

## SUCURSAL EN EL CALLAO

Para 1865 se apertura la agencia del Banco de Londres México y Sud América en el Callao, oficina que decide voluntariamente la liquidación de esta sucursal en 1877, es así que un grupo de comerciantes de la plaza Constitución ( hoy Plaza Grau), asume el activo y pasivo formando el nuevo **Banco del Callao** con un capital autorizado de 500,000 Soles y suscrito de 300,000 soles. Siendo un banco de deposito y descuento, teniendo siete directores: Luis de Champeaux (Presidente), Modesto Barabino, Andrés Dall'Orso, Gregorio Hurtado, G. J. Leslie, Wenceslao Venegas, y Carlos Weis (Directores) y un Gerente: W. S. Beart.

En 1880 al llegar el bloqueo del Callao por las fuerzas invasoras durante la Guerra del Pacifico, suspende sus actividades para reiniciarlas después de un tiempo el 1ro. de Junio de 1881. En esta fecha se hace cargo del banco el destacado financista cubano Don Jose Payan, quien fundo la Bolsa Comercial de Lima, Caja de Depósitos y Consignaciones, la Cia. Recaudadora de impuestos y principal gestor del patrón de oro. Otro de los importantes banqueros que estuvo a cargo del banco del Callao fue Don Martin B. Wells.

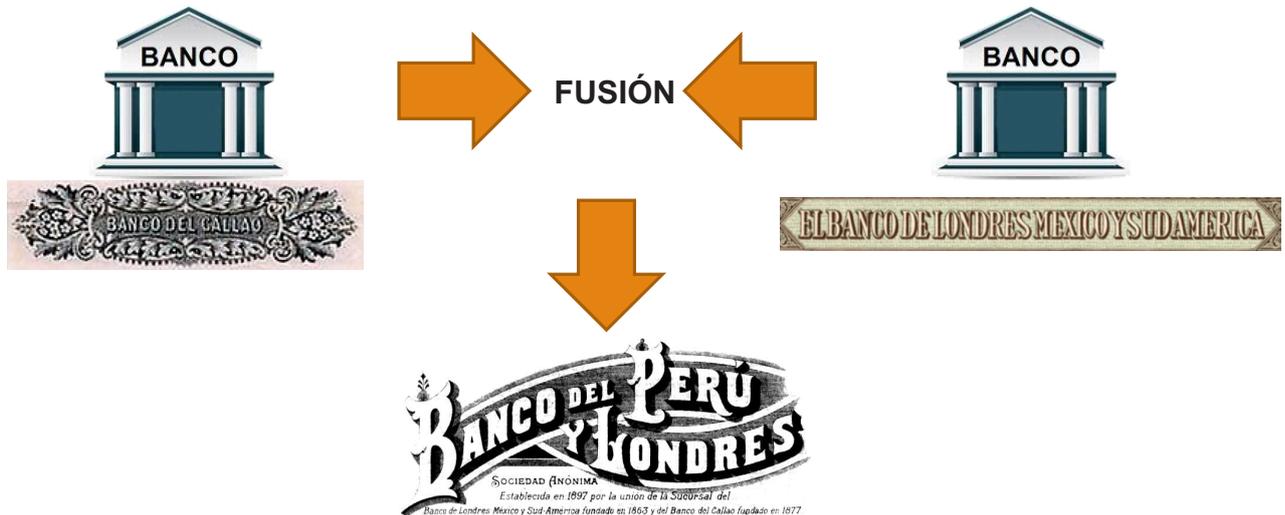


Martin B. Wells.



Jose Payan

Luego de la Guerra del Pacífico en llegaron las dificultades económicas y la grave crisis fiscal, la depreciación de la moneda produjo una seria crisis en el Banco del Callao, es así que se pacta una fusión entre el Banco de Londres, México y Sud América con el Banco del Callao, creando en 1897 el **Banco del Perú y Londres** con un capital de 2'000,000 de Soles, 50% por cada uno de los bancos, a partir de la fecha desaparece este Banco.

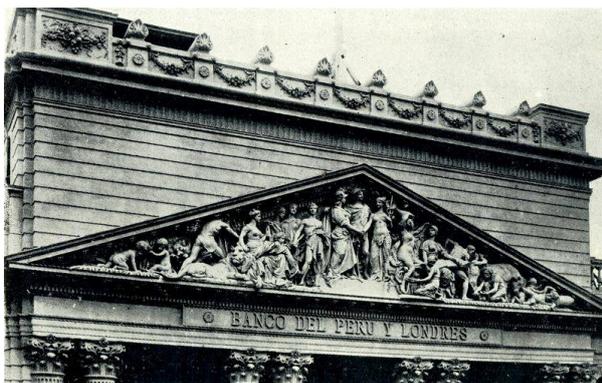


Desde antes de la creación del Banco del Perú y Londres, se ordena la construcción de la nueva sede del banco inglés, se inician las obras en el año 1095 construido por el arquitecto italiano Julio Lattini (mismo constructor del teatro segura). Esta obra fue el primer edificio que se construye para albergar la función de banco, sigue los lineamientos compositivos que dicta la Escuela de Bellas Artes de París y será el ejemplo que tomarían otras instituciones bancarias cuando construyan su sedes.



Calle Melchormalo (hoy Jirón Huallaga)

Esta edificación tienen un magnífico frontis que representa a El Comercio, La Industria y La Banca. En el centro del tímpano se encuentra Mercurio símbolo de comercio, sellando el pacto de alianza de las dos instituciones bancarias que dieron origen al **Banco del Perú y Londres** (el Banco de Londres México y Sud América y el Banco del Callao), a la derecha de este grupo, el trabajo y el ahorro sostienen la fortuna.



Sigue a esta alegoría dos obreros, que extraen metales preciosos que encierra la tierra y más allá, en la extremo derecho, se destacan un toro que representa la ganadería y dos niños que vierten una jarra de leche. Al extremo izquierdo apoyándose en un león como atributo de la fuerza, aparecen con una espada en la mano la seguridad, seguida de la confianza y del crédito; un labrador del campo, cortando espigas de trigo, por último dos niños jugando entre plantas de algodón y caña de azúcar, símbolo de la industria agrícola.

## SUCURSAL EN COLOMBIA

Este fue uno de los primeros bancos británicos en tener presencia en Colombia y al amparo de la ley colombiana Nro. 35 del año 1865, es así que se fundó en la ciudad de Bogotá el 07 de Noviembre 1864, iniciando operaciones en 1865 en la Carrera del Oriente, Calle 1.<sup>a</sup> nro 37. como sucursal del Banco de Londres, México y Sud América en U.S. Colombia, se otorgó a este banco la autorización para emitir billetes por un término de veinte años. Esta autorización se hizo extensiva a todos los bancos que se fundaran en Colombia, esto implicó la creación de un sistema de banca libre en el que los bancos privados podían emitir billetes redimibles en moneda metálica.



Manuel Murillo Toro  
Presidente de La Nueva Granada 1864

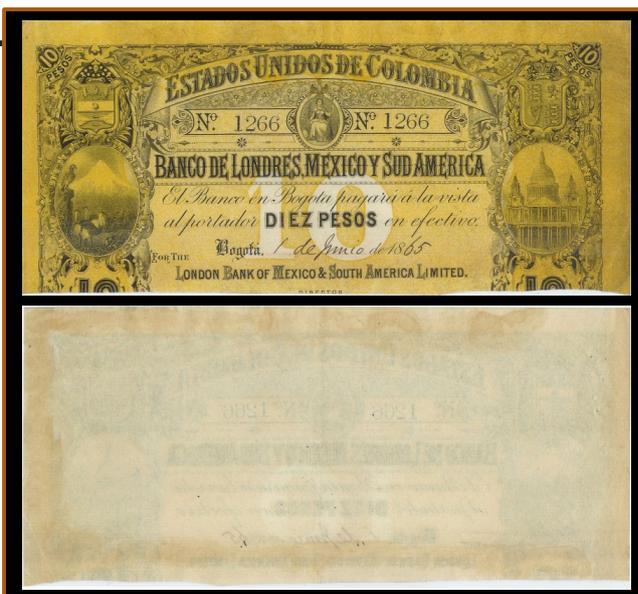
El Banco comenzó a operar en Colombia con privilegios otorgados por el Congreso y el presidente Manuel Murillo Toro, que le autorizó a emitir billetes y ser banquero del gobierno. Pero los graves problemas de las exportaciones de tabaco de finales de la década de los 60's le generaron pérdidas importantes que lo llevaron ir cerrando operaciones en Colombia.

Llegó a aperturar agencias en las ciudades de Barranquilla, Bogotá, Honda, Medellín, Panamá y Santa Martha. Dos años más tarde en el año 1867 esta sucursal se vio obligada a cerrar sus puertas a consecuencias de desavenencias entre los directores del banco y el gobierno colombiano.

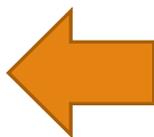
Sobre la emisión de sus billetes no tenemos mayor información, solo que llegó a emitir 3 denominaciones 5, 10 y 50 pesos, esta primera emisión del año 1865 un billete unifacial para pago a la vista en pesos, emitido por London Bank of México & South America Limited, el cual lleva en el centro una alegoría al comercio, del lado derecho la Catedral de Saint Paul en Londres, sobre la imagen el escudo inglés; del otro lado un grupo de rútidas (avestruz) sobre la imagen el escudo de Colombia. Todos los billetes fechados 1 de junio y 1 de setiembre de 1865 además lleva las firmas de su director Mr. Trurburn, gerente y contador.

## Única emisión 1865





El Banco de Londres México y Sud América cierra sus actividades en Colombia en el año 1867 y pasa sus activos al banco colombiano Banco de Bogotá.

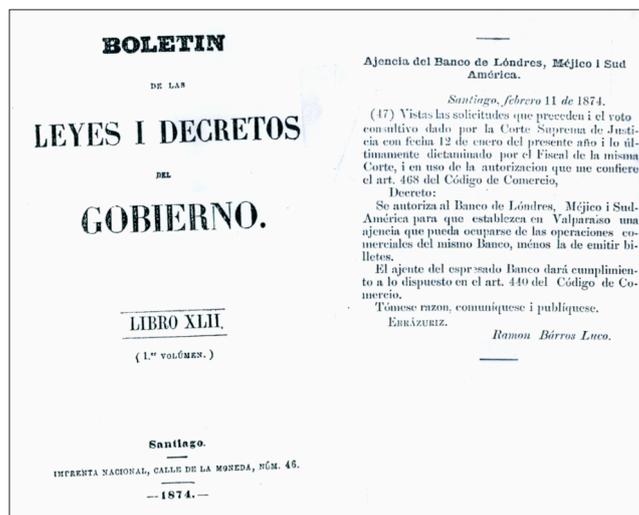


### SUCURSAL EN CHILE

Este fue el primer banco extranjero en Chile, se estableció con el objeto de encargarse de la exportación salitrera, de acuerdo al Decreto N° 47 del Ministerio de Hacienda de Chile, el 11 de febrero de 1874, se autoriza al Banco de Londres, México y Sud América para que establezca en la ciudad de Valparaíso una agencia que pueda ocuparse de las operaciones comerciales del mismo Banco, menos la de emitir billetes. Estuvo ubicado en la calle de la Aduana 124 en Valparaíso.

El banco de Londres Mexico y Sud America habia abierto con anterioridad una sucursal en Iquique que en ese entonces era una provincia peruana en el años 1872, con el objeto de encargarse de la exportación salitrera. Debido a los desajustes economicos producidos en Chile durante el periodo de crisis que inicia en la decada de 1870, es asi cierra sus operaciones en su sede en Valparaíso, a consecuencia de la promulgación de la Ley de inconvertibilidad del papel moneda.

Este banco funciono hasta 1878 que decidió abandonar su sede en Valparaíso como consecuencia de la proclama de la ley de inconvertibilidad del papel moneda dada por el gobierno chileno. Se dice que este banco se convirtió en el Banco de Tarapacá y Londres establecido en 1889 y antecesor directo del Banco Anglo Sudamericano.



### ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK, LIMITED



### BANCO DE LONDRES MÉXICO Y SUD AMÉRICA VALPARAÍSO

CIERRA SUS ACTIVIDADES EN CHILE Y PASA SUS ACTIVOS AL BANCO ANGLO SOUTH AMERICAN BANK



# Coincidencias & Diferencias en los billetes del Banco de Londres México y Sud América

## MÉXICO

## COLOMBIA



CATEDRAL DE MÉXICO



CATEDRAL DE SAN PABLO DE LONDRES  
ST PAUL CATHEDRAL - LONDON

## PERÚ

## MÉXICO



PERÚ



MÉXICO



Acciones



Acción del Banco del Perú y Londres



Acción del Banco Londres y México



## Bibliografía

- Alzamora Silva, Lizardo  
El Billete de Banco en el Perú, Librería Imprenta Gil, Lima – 1932.
- Basadre Grohmann, Jorge  
Historia de la República del Perú, P.L. Villanueva, Lima - 1962.
- Basadre Grohmann, Jorge y Ferrero, Jorge A.  
Historia de la Cámara de Comercio de Lima, Santiago Valverde S.A., Lima - 1963.
- Beresiner, Yasha L. y Dargent, Eduardo  
Catalogue of The Paper Money of Colombia and Perú, editado por Stanley Gibbons Currency Ltd, London 1973,
- Campubri Alcázar, Carlos  
Historia de los Bancos en el Perú, Editorial Lumen S.A., Lima - 1957
- Cortés Conde Roberto, Stanley J. Stein, Jirina Rybacek-Mlynkova  
Latin America: a guide to economic history, 1830-1930
- Cummis, Virgil  
The evolution of banking in Mexico: a history of Banca Serfin, 1864 to 1980
- Dancuart, Pedro E.  
Anales de la Hacienda Publica del Perú – Tomo XII, Lima - 1881
- Dargent Chamot, Eduardo  
El Billete en el Perú, Editado por el Banco Central de Reserva del Perú – Grafica Morson S.A., Lima – 1979.
- Gianelloni, Luis  
Los Billetes del Perú en la década de 1870, Revista de la Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda Nro. 69 – LANSA 2004
- Guerra Martiniere, Margarita  
La Ocupación de Lima 1881-1883 Aspectos Económicos, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima 1996
- Magan, Ricardo M.  
Latin American Bank Note Records, ABNC Archives, USA 2005
- Mira Wilkins, Harm G. Schröter, Harm Schroter  
The Free-standing Company in the World Economy, 1830-1996
- Office of Bankers Magazine and Statistical Register  
The Merchant's and Banker's Almanac, 1866
- Ponce Vega, Luis  
Separata: La Banca Privada en el contexto internacional – La Transición al Billete Moderno (1862-1921), Banco Central de Reserva del Perú, Lima - 2008.
- Powel, Elmer  
El Banco de Londres México y Sudamérica, Revista de la Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda Nro. 69 – LANSA 2004
- Salinas Sánchez, Alejandro  
Cuatro y Billetes, crisis monetaria peruana 1821-1879, Lima – 2006.
- Suárez Fernández Luis, Mario Hernández Sánchez-Barba  
Historia general de España y América - Volumen15 - Página 48 - 1989
- Victor Bulmer-Thomas  
Britain and Latin America: A Changing Relationship, 1989
- Zarauz Castelnau, Aníbal  
Billetes del Perú 1822 - 1977, Imprenta Colegio Militar Leoncio Prado, La Perla – Callao - 1979.

# ALFREDO STROESSNER EN MONEDAS CONMEMORATIVAS DEL PARAGUAY

Por Raúl Olazar Cristaldo  
(Miembro Correspondiente del IINP por Paraguay)

La República del Paraguay cuenta con una gran cantidad de monedas conmemorativas ya sean en oro o plata por diversos motivos como por ejemplo las Olimpiadas Munich del 72, rostros de los próceres nacionales, personalidades internacionales (Einstein, Lincoln, Beethoven, etc.) y símbolos de culturas indígenas (maya, azteca, inca, etc.). Tampoco faltan las que fueron dedicadas a la figura del ex presidente Gral. Alfredo Stroessner, en varios valores y de los cuales pasaré a hablarles un poco más. Stroessner fue el gobernante que más tiempo estuvo en el poder en la historia del país.

Entre los años 1972/73 fueron acuñadas en Alemania una gran cantidad de monedas conmemorativas paraguayas en oro y plata, las mismas emitidas en calidad PROOF (prueba), especialmente para coleccionistas, aunque pocos ejemplares llegaron a nuestro país. La verdad es que la mayoría debe estar en colecciones privadas o eso supongo, cada tanto se observa alguna que sale a subasta en internet. Monedas no muy comunes en plata y mucho menos en oro.

Las monedas PROOF por lo general distinguen de las monedas en circulación normal por la nitidez del diseño y el acabado espejado que poseen estas monedas a diferencia de las utilizadas normalmente, por el gran pulido y suavidad de los campos (zonas en blanco o lisas que no forman parte del diseño de la moneda).



## ALFREDO STROESSNER

(Encarnación, 3 de noviembre de 1912 - Brasilia, 16 de agosto de 2006)

El mismo se desempeñó como militar y político paraguayo. Hijo de un inmigrante alemán, realizó sus estudios en el Colegio Militar de Asunción, y a los veinte años ingresó en el ejército paraguayo, donde realizó una importante carrera. Apoyó al Partido Colorado o ANR (Asociación Nacional Republicana) en la revolución de 1947 y participó en dos golpes de Estado contra Natalicio González, actuaciones que le permitieron ascender rápidamente hasta llegar al cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Nación en el año 1951.

Siendo el mismo Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Nación y a raíz de la abierta política pro-argentina del Gobierno -por medio de convenios de integración económica-, derrocó al presidente constitucional Federico Chaves por medio de un cruento golpe de Estado.

Para legitimar su Gobierno, fue convocada una elección, siendo el único candidato a la presidencia y, lógicamente, el triunfador en las mismas. De ese modo, asumió la Presidencia el 15 de agosto de 1954 y no la soltó más hasta que el pueblo paraguayo (no todos claramente) se cansó y el mismo fue derrocado el 3 de febrero de 1989.

Controló el país con mano dura con el fiel apoyo del Partido Colorado y del Ejército, suprimió por la fuerza a la oposición y abolió la libertad de prensa. Durante su mandato, dictadores y antiguos miembros del Partido Nacionalista (nazi) alemán encontraron refugio en Paraguay.

Con su política, logró estabilizar la moneda, moderar la inflación, crear nuevas escuelas y carreteras e instaurar sanidad pública sin dejar de apoyar, al mismo tiempo, los intereses de los terratenientes y grandes empresarios.

Se mantuvo en el poder sostenido por las FFAA y el Partido Colorado, del cual fue su PRESIDENTE HONORARIO y dentro del cual se originarían internismos y divisiones que ayudarían al derrumbamiento del régimen en la década del 80.

En el año 1989 se dio el derrocamiento del régimen de Alfredo Stroessner por un movimiento cívico-militar encabezado por el entonces Gral. Andrés Rodríguez (su consuegro y antiguo colaborador) y líderes del Movimiento Tradicionalista Colorado. Posteriormente se abre una convocatoria a elecciones generales, reapertura de los medios clausurados y se da el retorno de miles de exiliados, ya que como sabemos miles de paraguayos fueron exiliados durante su Gobierno Dictatorial.



El ex dictador terminó exiliado al Brasil, ¿cómo son las cosas no?, derrocado por un golpe militar el 3 de febrero de 1989. Gobernó por más de 34 años. Dos días después de su derrocamiento, se exilió al Brasil y residió como asilado en Brasilia, vivía asilado en Brasil a pesar de estar condenado por asesinato en nuestro país, donde los tribunales abrieron en su contra más de 30 procesos criminales por torturas, asesinatos y desapariciones ocurridos en la época.

Alfredo Stroessner (1912-2006) falleció un 16 de agosto en un hospital de Brasilia a la edad de 93 años. Claramente el General Stroessner era amigo de los golpes de Estado y tenía una visión acerca de a dónde quería llegar y bajo que costo. Bien, la idea es no entrar tanto en el ámbito político sino dejarles una breve idea de quién fue el mismo a pesar de que su trayectoria y actuar son bien conocidos en varios países del mundo.

## MONEDAS CON LA EFIGIE DE ALFREDO STROESSNER

Existen un total de trece (13) monedas con su efigie tanto en oro como plata y de diferentes valores faciales. Voy a citarles estas monedas con sus variantes, detalles y en algunos casos una reseña.

Las monedas en varios casos emitidas para conmemorar o celebrar el inicio de un nuevo periodo presidencial del mismo. (1968 – 1973) (1978 – 1983) (1983 – 1988) (1988 – 1993).

La cantidad de acuñaciones que se presentan son datos extraídos del catálogo de monedas, la tirada puede estar basada en el máximo permitido de acuñaciones en los casos de 10.000 unidades y 2.125 unidades.

**150 guaraníes** – PLATA – Año 1972 – Acuñada en Alemania – 10.000 unidades (según catálogo) – Calidad Proof en 40mm. Y 25 gramos.



**300 guaraníes** – PLATA – Año 1968 – Conmemorativa “Centenario de la Epopeya Nacional” y periodo presidencial (1968 – 1973).



De esta moneda de 300 guaraníes existen dos tipos de canto parlante, el normal y el invertido. La cantidad que figura en catálogo de monedas acuñadas es de 250.000 en ambos casos y que según se comenta esta moneda fue acuñada para circulación, sin embargo, el valor plata pasó a valer más que el valor facial de la moneda lo cual no permitió su circulación. La misma tiene un diámetro de 38mm., 26,6 gramos y fueron acuñadas en Inglaterra.

**1.500 guaraníes** – ORO – Año 1972 – Acuñada en Alemania – 2.125 unidades (según catálogo) – Calidad Proof en 27mm. Y 10,8 gramos.



**3.000 guaraníes** – ORO – Año 1972 – Acuñada en Alemania – 2.125 unidades (según catálogo) – Calidad Proof en 33mm. Y 21,3 gramos.



**4.500 guaraníes** – ORO – Año 1972 – Acuñada en Alemania – 2.125 unidades (según catálogo) – Calidad Proof en 41mm. Y 32 gramos.



**10.000 guaraníes** – ORO – Año 1968 – Acuñada en Inglaterra – 50 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 46 gramos. – “Centenario de la Epopeya Nacional” y periodo de mandato de Alfredo S. (1968 – 1973) – Canto estriado.



**10.000 guaraníes** – PLATA – Año 1988 – Acuñada en Inglaterra – 1000 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 28.6 gramos. – periodo de mandato de Alfredo S. (1988 – 1993).



**10.000 guaraníes** – PLATA – Año 1987 – Acuñada en Inglaterra – 1000 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 28.7 gramos. – Centenario de la ANR / Partido Colorado (1887 – 1987) – Bernardino Caballero/Stroessner.



**70.000 guaraníes** – ORO – Año 1978 – Acuñada en Inglaterra – 300 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 46 gramos. – Canto parlante “Desarrollo y Bienestar” y nuevo periodo presidencial.



**100.000 guaraníes** – ORO – Año 1983 – Acuñada en Inglaterra – 300 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 46 gramos. – Canto parlante “Paz y Progreso” y nuevo periodo presidencial (1983–1988).



**250.000 guaraníes** – ORO – Año 1987 – Acuñada en Inglaterra – 500 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 46 gramos. – Canto parlante “Paz y Progreso” – Aniversario ANR. – B. Caballero/Stroessner.



**300.000 guaraníes** – ORO – Año 1988 – Acuñada en Inglaterra – 500 unidades (según catálogo) – en 38mm. Y 46 gramos. – Canto parlante “Paz y Progreso” y nuevo periodo presidencial.



## ASOCIACIÓN NACIONAL REPUBLICANA PARTIDO COLORADO

La Asociación Nacional Republicana Partido Colorado fue fundada en la ciudad de Asunción a los 11 días del mes de setiembre en 1887, previamente el 25 de agosto de ese mismo año se había realizado en la casa del Gral. Bernardino Caballero una reunión con destacados compañeros que fueron héroes de la guerra contra la Triple Alianza y caudillos de aquel entonces, para sentar las bases de la fundación de una nucleación política nacionalista, con el fin de alentar la realidad de una población agobiada por las penurias de un conflicto bélico que devastó al Paraguay.

El fundador del Partido fue el Gral. Bernardino Caballero, acompañado por José Segundo Decoud, quien interpretando el pensamiento de Caballero redactó el Acta Fundacional del Partido Nacional Republicano, que encierra en su contenido el ideal de una patria republicana.

El significado de la sigla ANR se fundamenta en el Nacionalismo y el Republicanismo. El primero de ellos enfocado en la doctrina o filosofía que atribuye entidad propia y diferenciada a un territorio y a sus ciudadanos y que propugna como valores el bienestar, la preservación de los rasgos identitarios, la independencia, la gloria y lealtad a la considerada como nación propia; en tanto que el segundo propone y defiende la República como el modelo correcto para un Estado que se basa en el imperio de la Ley y la igualdad ante la Ley, con el fin de proteger los derechos y las libertades de los ciudadanos.

En las monedas de 10.000 guaraníes PLATA y 250.000 guaraníes ORO pudimos apreciar claramente los rostros de perfil de Alfredo Stroessner Presidente de la República y Presidente Honorario del Partido Colorado en su momento junto al del Gral. Bernardino Caballero, Presidente de la República y Presidente – Fundador de la ANR en celebración por el centenario de fundación (1887 – 1987).

### GENERAL BERNARDINO CABALLERO "CENTAURO DE YBYCUÍ"

Bernardino Caballero (Ybycuí, 1839 - Asunción, 1912).

Fundó la Asociación Nacional Republicana (Partido Colorado), que dirigió hasta su muerte, y ocupó la Presidencia de la República desde 1880 hasta 1886.

En el año 1864 fue reclutado por el ejército paraguayo (Cerro León), su ascenso en el ámbito militar se dio de manera muy rápida. Se convirtió en uno de los principales Generales de la



De vuelta en Paraguay, comenzó a intervenir en política. Dirigió varias rebeliones armadas contra los gobiernos instaurados, hasta que en 1874 fue nombrado ministro de Justicia, Culto y Educación Pública en el gobierno de Juan Bautista Gill. En 1878 su camarada Cándido Bareiro fue elegido presidente; designado ministro de Guerra, Caballero ordenó la muerte de los rivales políticos Facundo Machain y el ex presidente Cirilo Antonio Rivarola.

Tras el repentino fallecimiento de Bareiro en 1880, asumió la presidencia hasta 1886. En su mandato se inició la venta indiscriminada de las tierras públicas a precios irrisorios (1883), lo que fue aprovechado por varias empresas extranjeras y algunos caudillos locales, iniciándose el proceso de latifundización y desnacionalización de la propiedad territorial. Dominó el escenario político nacional de finales del siglo XIX. El 11 de septiembre de 1887 fundó la Asociación Nacional Republicana (Partido Colorado) y la dirigió hasta su muerte, el 26 de febrero de 1912.

Su rostro fue utilizado tanto en billetes como en monedas del Paraguay.

### **ADOLFO MARÍA FRIEDRICH**

Con su cámara Leica en manos registró una época del país. En tiempos del presidente Higinio Morínigo, por la calidad de sus trabajos fotográficos fueron seleccionadas algunas de sus obras, como la del Soldado Guaraní y la Mujer Paraguaya (la actriz Dora del Cerro) para la impresión de los billetes de un guaraní y cinco guaraníes.



En 1979, el presidente Alfredo Stroessner lo llamó para que le hiciera retratos que debía enviar a la Casa de la Moneda de Inglaterra para acuñar monedas conmemorativas de oro y plata con su rostro. Adolfo María Friedrich falleció en Asunción el 15 de enero de 1987 y sus restos mortales descansan en paz en el Cementerio Italiano.

Los diseños utilizados muestran dos etapas por así decirlo de la vida de Alfredo S., una de ellas es claramente su época fuerte como General, imponente con uniforme y algo más joven con imagen frontal en comparación al otro diseño el cual se

muestra de perfil y se observa un hombre ya más viejo sin uniforme pero siempre destacando los periodos de mandato.

También destacable el fanatismo o fidelidad a su partido emitiendo la moneda por el centenario de fundación (durante su gobierno de igual modo se acuñaron un montón de medallas sobre diversos acontecimientos) del mismo, en algún momento escuche lo que creo sería una leyenda urbana de que el sentía como la reencarnación de Bernardino Caballero, fundador del partido político e importante persona en la historia paraguaya por su papel como militar y otros, lo cierto es que aparecen ambos en algunas monedas de perfil, del otro lado podemos apreciar la sede del Banco Central del Paraguay, quizás por la importante labor del ex dictador en tema economía o por simple gusto.

## STROESSNER Y EL PRIMER DISEÑO EN BILLETE

Es de poco conocimiento la existencia del primer diseño o muestra de billete de cincuenta mil guaraníes y aún más desconocido de que existen dos y no solo un diseño que mostraban en sí la cara del ex presidente de la República del Paraguay Alfredo Stroessner.



En 1978 estuvo a punto de entrar en circulación un billete con la efigie del ex Dictador, se desconoce el motivo por el cual fue rechazado. Según leyendas urbanas entre coleccionistas el ex presidente no se consideraba un monarca motivo por el cual no creía buena la idea de ver su rostro en un billete, lo cual dentro de todo se torna raro ya que monedas con la efigie del mismo sí existen y en varias monedas como pudimos apreciar anteriormente, estampillas y medallas por diversos acontecimientos.



El boceto evocaba en el anverso del billete la figura del ex Dictador de perfil y en el reverso la represa del Acaray II de la Administración Nacional de Electricidad (ANDE). Todo esto se llevó a cabo durante el periodo en que César Romeo Acosta estaba al frente del Banco Central. Romeo Acosta fue hombre de confianza de Stroessner y estuvo al frente de la sede del Banco Central del Paraguay por casi 25 años, hasta la caída de la dictadura y gobierno stronista en 1989.

## MEDALLAS DEL PARAGUAY

Al igual que existen varias monedas con la efigie del ex Dictador también podemos encontrar varias medallas acuñadas con diversos temas entre ellos algunas relacionadas a la represa de ITAIPU, la inauguración del PUENTE DE LA AMISTAD, la visita de Mandatarios, aniversarios de la ANR, inicio de nuevo periodo presidencial y esta última en particular que les voy a presentar referente al inicio de un nuevo periodo de gobierno y la PRIMERA EXPO NUMISMÁTICA realizada en la sede del Banco durante el gobierno del General Stroessner, en la misma también presentaron la nueva adquisición del BCP, la prensa de acuñar que años atrás había acuñado la PRIMERA MONEDA OFICIAL DEL PARAGUAY.

INAUGURACIÓN DEL PERIODO PRESIDENCIAL 1963 - 1968 DEL GENERAL DE  
EJÉRCITO ALFREDO S.  
ADHESIÓN DEL BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY  
PRIMERA EXPOSICIÓN NUMISMÁTICA  
ORGANIZADA POR EL BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY  
PRENSA QUE ACUÑO LA PRIMERA MONEDA NACIONAL EN 1845  
Peso: 13.9 gramos.



## BIBLIOGRAFÍA

Web Asociación Nacional Republicana / Líderes: Alfredo Stroessner /  
<https://www.anr.org.py/paginas.php?cod=29>

El ex dictador de Paraguay Stroessner muere en el exilio a los 93 años  
<https://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/16/internacional/1155740195.html>

PORTALGUARANI / Catálogo de Monedas y Ensayos del Paraguay por Miguel Pratt /  
[http://www.portalguarani.com/745\\_miguel\\_angel\\_pratt\\_mayans/21290\\_monedas\\_y\\_ensayos\\_del\\_paraguay\\_3ra\\_edicion\\_por\\_miguel\\_angel\\_pratt\\_mayans\\_.html](http://www.portalguarani.com/745_miguel_angel_pratt_mayans/21290_monedas_y_ensayos_del_paraguay_3ra_edicion_por_miguel_angel_pratt_mayans_.html)

IMÁGENES DE MONEDAS / COLNECT /  
<https://colnect.com/es/coins/series/country/2255-Paraguay>

IMÁGENES DE MONEDAS / HERITAGE... /  
<https://coins.ha.com/itm/paraguay/paraguay-republic-gold-proof-stroessner-100000-guaranies-nd-1983-88-pr62-ultra-cameo-ngc-/a/3073-31639.s>

SOL DE ORO / MEDALLA STROESSNER / EXPOSICIÓN NUMISMÁTICA  
<https://www.soldeorosa.com/>

ABC Digital / A. Stroessner /  
<https://www.abc.com.py/tag/dictadura-de-stroessner/>

ADOLFO MARÍA FRIEDRICH / PORTALGUARANI /  
[http://www.portalguarani.com/detalles\\_museos\\_otras\\_detalles.php?id=16&id\\_otras=382](http://www.portalguarani.com/detalles_museos_otras_detalles.php?id=16&id_otras=382)

ANR / Fundación /  
<https://www.anr.org.py/paginas.php?cod=1>



TENEMOS LA VISIÓN DE INCREMENTAR Y APOYAR AL INVESTIGADOR NUMISMÁTICO Y FORTALECER EL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA EN TODAS SUS FORMAS EN EL PERÚ.



# LA INDEPENDENCIA DEL ESTADO SOBERANO DE CARTAGENA Y LOS PRIMEROS BILLETES EN EL NUEVO REINO DE GRANADA

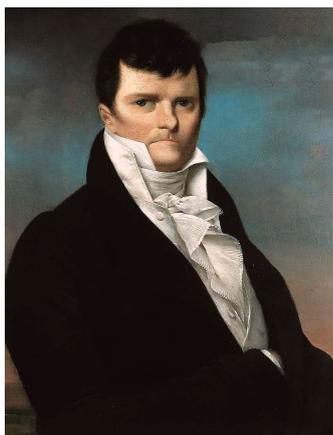
Por Andrés Cortazar Mejía  
(Miembro Correspondiente del IINP por Colombia)

La ciudad de Cartagena fue desde su fundación en 1533 de vital importancia para la corona española ya que era el puerto estratégico y bastión comercial de la Nueva Granada; además, era la ciudad que guardaba el oro de la Corona en su tránsito hacia España. Por estas razones, Cartagena era también la ciudad que más recursos demandaba. En la época de la Independencia, la precaria situación económica del Estado de Cartagena era evidente, las ideas de libertad argumentadas por el mal gobierno virreinal y la crisis económica, dieron como resultado la primera declaración de independencia absoluta de España en territorio de la Nueva Granada, el Estado de Cartagena se proclama soberano e independiente el 11 de noviembre de 1811, tomando medidas económicas urgentes casi de forma inmediata que incluían la emisión de papel moneda con la intención de cubrir en parte su déficit fiscal.



En época de la Independencia, el 22 de mayo de 1810, se estableció una primera Junta de Gobierno en Cartagena que era leal al rey Fernando VII y reconocía la autoridad del Consejo de Regencia. A pesar de la obediencia al Consejo, existían posturas encontradas al interior.

El 6 de agosto de 1810 los intereses de los comerciantes de Mompox, ciudad de gran importancia por ubicarse sobre la desembocadura del río Magdalena y que fungía como corredor tanto de la economía como del contrabando en la Nueva Granada, y que además hacía parte del Estado de Cartagena, habían logrado crear la Primera Junta de Gobierno que rompía completamente vínculos con España. Dicha junta no fue reconocida por Cartagena y las reacciones hacia sus líderes no se hicieron esperar. Desde Cartagena, en enero de 1811, se ordenó la invasión a Mompox y la destrucción de la Junta local que no reconocía autoridad en Cartagena y que se declaraba independiente de España.



José María García de Toledo

La situación política de ese momento en Cartagena se dividía en dos corrientes importantes: quienes seguían al cartagenero José María García de Toledo (1769- 1816), llamados toledistas y quienes seguían a los hermanos Gabriel y Germán Gutiérrez de Piñeres, mompocinos de nacimiento, llamados los piñeristas, ambos en una pugna por la presidencia suprema y por el Consejo de Administración mientras se restablecía la situación en España. Tras elecciones, García de Toledo quedó como ganador, dicho acontecimiento adverso a los intereses de los hermanos Piñeres, agilizó una campaña que estos promulgarían para lograr la independencia absoluta de España, encontrando gran apoyo de parte de la población y de los mompocinos quienes por obvias razones estaban en contra de las autoridades de Cartagena.

El 19 de junio de 1811, Germán Gutiérrez de Piñeres, Manuel Rodríguez Torices, Miguel Díaz Granados, José Fernández de Madrid y más de cuatrocientos criollos, hicieron llegar un pliego de peticiones al procurador de la ciudad de Cartagena en el que demandaban entre otras cosas: declarar la independencia absoluta de España, la obligatoria creación de tres ramas de poder público, la inclusión de criollos en cargos públicos y militares y la abolición de la Inquisición. Meses más adelante, el 11 de noviembre de 1811 se reunió el Consejo de Administración del Tribunal Supremo en el Palacio de Gobierno para adelantar discusiones varias entre la que se encontraban las peticiones anteriormente descritas.



Germán Gutiérrez de Piñeres



Manuel Rodríguez Torices



Miguel Díaz Granados



José Fernández de Madrid

Los cartageneros piñeristas esperaban ansiosos los resultados de la reunión en el barrio Getsemaní, después de un rato, fueron informados sobre la decisión de postergar las respuestas al pliego de peticiones, la noticia enfureció a los piñeristas que ya se encontraban congregados en la plaza de San Francisco con parte de la tropa y con suficientes armas, para luego dirigirse a la Plaza de la Aduana entrando a la muralla, tomando posesión de la artillería, y ocupando importantes baluartes con el objetivo de ejercer presión sobre el Concejo para que se firmara el acta de independencia para liberarse de España de manera absoluta. El recién electo presidente de la Junta doctor José María García de Toledo, argumentó que los miembros de la junta eran provisionales y no tenían las facultades para tomar esa decisión, y sugirió que fuera el Colegio Constituyente del Estado de Cartagena quien en su próxima reunión decidiera sobre el asunto. La presión del pueblo fue tan contundente que hizo que la Junta cediera.

De inmediato fue publicada la declaración a la provincia de Cartagena por Estado soberano e Independiente de España, dando aprobación además a todo lo exigido a la Junta en el pliego de peticiones; la existencia política como Estado libre e independiente había comenzado, fueron dos jóvenes criollos los llamados a gobernar, Manuel Rodríguez Torices, abogado y

periodista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Santafé, quien fue nombrado como presidente, y Gabriel Gutiérrez de Piñeres, comerciante y regidor mompocino, como vicepresidente.

Los compromisos adquiridos por los líderes para financiar las revueltas patriotas, sumados a la precaria situación económica en la que se recibían las arcas del Estado, obligaron a sus gobernantes a tomar medidas de emergencia dentro de las que se incluía emitir papel moneda quedando consignada la ley del 23 de marzo de 1812 que autorizaba la emisión inicial de 300.000 pesos fuertes en billetes.



*Billete del estado de Cartagena, denominación de dos reales.*

La idea inicial era convertir el déficit fiscal en un empréstito financiado por personas a través de esta emisión inicial. La ley establecía la forma como se respaldaría la emisión en curso, designando como respaldo de la emisión los capitales y bienes raíces propiedad del Estado mismo, asegurados por un valor de 450.000 pesos, de esta forma nace la primera emisión de papel moneda de un Estado soberano e independiente de España en el territorio de la Nueva Granada.

## ¿Sabías que?

La participación de las Provincias Unidas de la Nueva Granada en todo el proceso de emisión de billetes por el Estado de Cartagena queda demostrada de manera explícita en el entonces periódico de Cartagena "Gaceta de Cartagena" (gaceta # 5), del jueves 14 de mayo de 1812 en donde aparece una carta con el título "Carta Séptima". Las Provincias Unidas tenían como idea establecer una república federalista, esta intención era opuesta a la idea de Antonio Nariño quien pretendía establecer una república centralista, por esa razón los representantes al Congreso de las Provincias Unidas sesionaban desde Ibagué.



*Escudo provisional de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, 1815. Acuarela de Liborio Zerda, ca. 1892.*

La "Carta Séptima" además de contener noticias sobre las emisiones de billetes en Cartagena, pone en evidencia el engaño de la Corona a sus colonias bajando la ley de sus monedas de espaldas al pueblo.



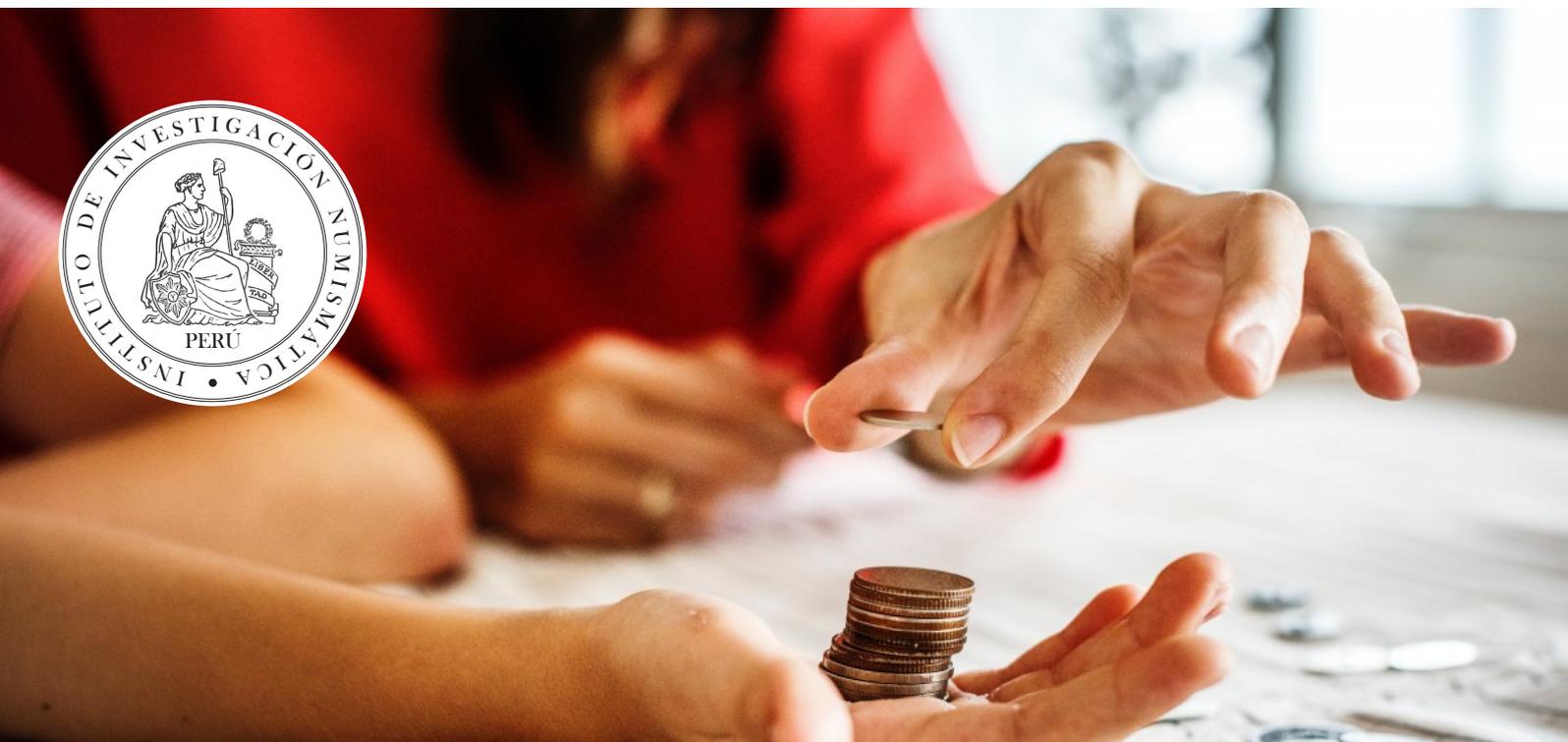
## BIBLIOGRAFÍA

Fernando Barriga del Diestro - **Los primeros billetes y monedas de la época de la independencia**. "Boletín Numismático" de "Numismáticos Colombianos". Año 12, No. 32. Pag.36 - Bogotá, 1981.

Roberto M Tisnés J CMF - **La Independencia de la Costa Atlántica** - Biblioteca de historia Nacional — 1976

Álvaro Paredes Ferrer - **Historia de las guerras civiles Colombianas** – Instituto Colombiano de Estudios Latinoamericanos y del Caribe — 1985

Coronel Alberto Lozano Cleves - **Así se hizo la independencia** – Biblioteca Banco Popular - 1980



ENSEÑAR A LAS FUTURAS GENERACIONES EL BUEN  
USO DE LA NUMISMÁTICA, CON LA VISIÓN DE  
FORTALECER EL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN  
NUMISMÁTICA EN LA JUVENTUD.

# BREVE HISTORIA DEL VOLANTE DE SAN ANDRÉS

Por Rina Manche Espinoza  
(Socio Fundador del Instituto de Investigación Numismática - Perú)

La Casa de Moneda de Lima tomo medidas de cambio para contrarrestar fraudes en su monetario e hicieron varios cambios en la dirección del gobierno de la casa, que paso de manos de particulares a la jurisdicción del virrey. Con esta medida se trato de lograr el mejoramiento de las labores de acuñación, instalándose nuevas maquinarias como volantes, molinos etc., a fin de dejar de lado el yunque y el martillo.

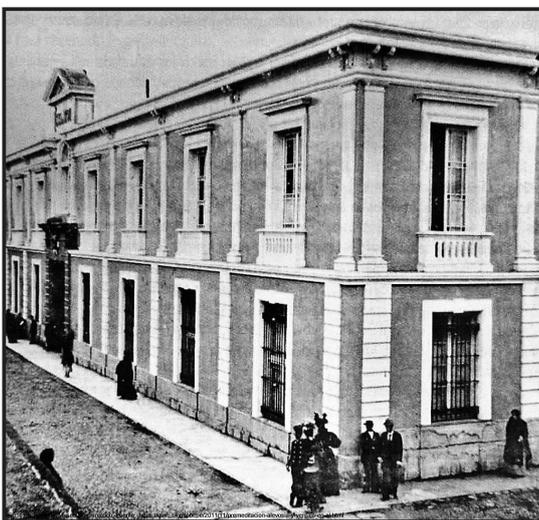
Entre las maquinarias que se instalaron en la Casa de Moneda de Lima por esos años, merece destacar una que tiene el mérito de haber permanecido en uso por más de un siglo y medio, nos referimos al “**Volante de San Andrés Apóstol**” que a pesar del fuerte trabajo a que fue sometido durante todo ese tiempo aún hoy se encuentra en perfectas condiciones.



Volante de San Andrés Apóstol

La Casa de Moneda de Lima en el año 1751 se puso a la cabeza de la tecnología de acuñación con la llegada del Volante de San Andrés apóstol, que hizo posible fabricar las monedas de cordoncillo, las que eran más difícil de alterar. De esta etapa datan las monedas conocidas como “**Peluconas**” en oro y las “**Columnarias**” en plata.

Se dice que con este volante también se acuñaron las primeras monedas del Perú Libre en el año 1822. Esta vieja reliquia que actualmente se exhibe en Museo Numismático del Perú, que esta ubicado al lado de la Casa de Moneda de Lima, consta de un eje central vertical con rosca, en cuyo extremo inferior tiene una base o plato donde se coloca el cuño del anverso, e inmediatamente debajo esta la maceta con el troquel del reverso que recibe el golpe acuñador.



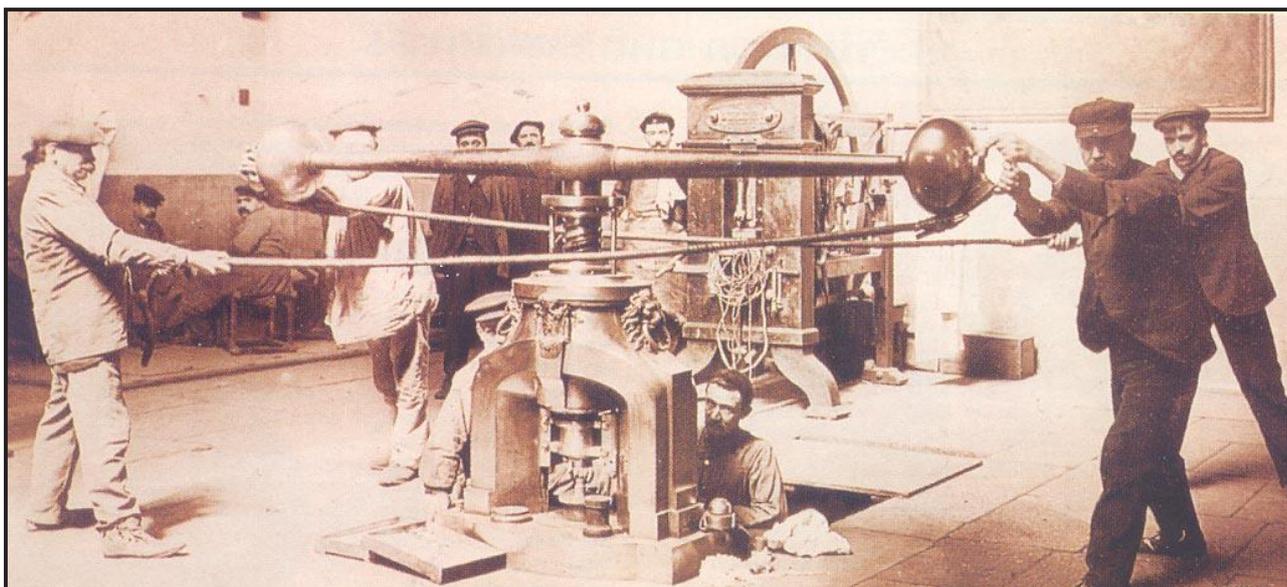
Casa Nacional de Moneda de Lima

El eje pasa por una garganta para darle más firmeza y evitar todo movimiento que no sea vertical. Su base es la continuación del volante formando una sola unidad sujetado con garras de bronce en una piedra no permitiendo ningún movimiento y en consecuencia se acuña sin peligro de rotura de los troqueles.

Las prensas de volante estaban construidas en hierro forjado o bronce. El principal problema de esta maquina de volante es que al acuñarse la moneda el impacto pudiese romper el troquel superior, para solucionar este problema se usaba un soporte rectangular en el que se ajustaba el troquel mediante cuñas y posteriormente mediante tornillos.

Siendo características la forma rectangular del troquel para este tipo de volantes. Otros problemas de este método de acuñación, es que eran necesarios al menos 4 trabajadores para girar el brazo debido a los contrapesos y el acuñador no era difícil que pudiese perder sus dedos.

En los volantes el cuño móvil que impactaba correspondía al anverso, no como en la acuñación a martillo donde el cuño móvil que era golpeado con la maza correspondía al reverso.



Operarios trabajando en un volante

Por medio de un eje de tornillo, a cuyo extremo se fijaba el cuño de reverso, mientras que al anverso o "pila" permanecía inmóvil en la parte inferior. El tornillo descendía y presionaba el cospel interpuesto accionando el volante o brazo de balancín, que disponía de sendos contrapesos en sus extremos que aseguraban la inercia descendente del mismo. La violenta fuerza impulsora del mecanismo a tornillo era transmitida por varios operarios que tiraban de una sogá fijada ambos extremos del volante.



Jean Pierre Droz



Philip Gengembre

A finales del siglo XVIII se dota al volante de virola partida capaz de acuñar leyendas en el canto y de alimentación de cospeles automática y la retirada también automática de las monedas recién acuñadas, aportaciones del artista Jean Pierre Droz y mecánico Philip Gengembre en la ceca de Paris.

Según datos históricos el volante o prensa de balancín ya había sido dibujada o diseñada por Leonardo da Vinci 1452-1519 quien dejó dibujos que nos indican sobre el concepto del volante, así lo describen los investigadores de como nace el concepto de volante en esa época.

El volante o prensa para la fabricación de moneda fue llevada a cabo en 1508 por el artista Florentino Bramante, para acuñar medallas de plomo, pues es uno de los metales más blandos y que no se endurece bajo la presión de los cuños.

Treinta años más tarde, un compatriota suyo, escultor, joyero y artista, Benvenuto Cellini, acuñó monedas de oro para el papa Clemente VII, con esta técnica dejó una descripción completa de la prensa que construyó, pero las primeras volantes no tenían fuerza necesaria para acuñar más que pequeñas piezas.

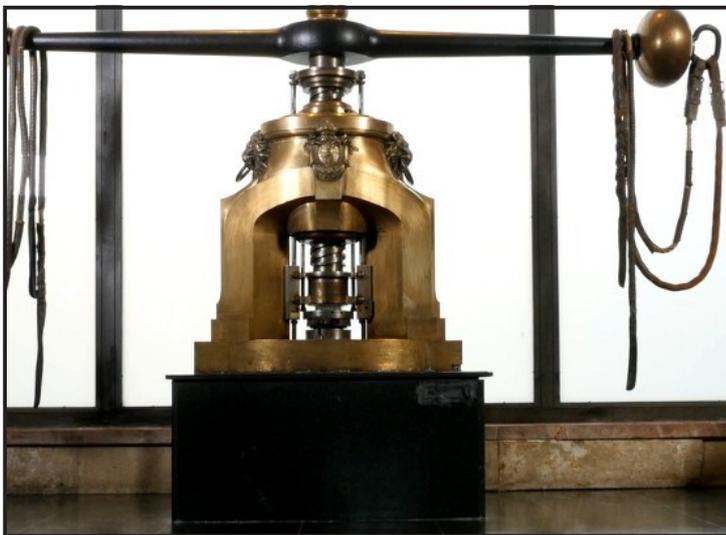
A partir de mediados del siglo XVII el volante se extendió rápidamente por Europa, no sin la resistencia al cambio de una nueva tecnología por los trabajadores que practicaban la acuñación a martillo.

Felipe V, introdujo este sistema de volante en España, instalándolas en la Cecas de Madrid y Sevilla, hacia los años 1700, en Madrid más de medio siglo después de su introducción en las Cecas de Londres, París y Segovia para las monedas de plata y oro sobre 1721 y para el cobre en 1772. Mientras que en México se dispuso su uso por primera vez en el nuevo mundo en el año 1728, fabricándose columnarios de plata y busto en oro con fecha de 1732.



Acuñación a martillo CNML

El volante permitía realizar la acuñación de orden de veinte piezas por minuto. Este sistema perduró hasta mediados del siglo XIX. Esta técnica de acuñación fue mejorada con la incorporación del troquel de canto o virola, que permitía dotar a la moneda acuñada de cantos lisos o estriados perfectamente redondos. Más tarde en 1783, con la invención de la virola partida, se pudieron acuñar leyendas o motivos en relieve, en el canto de las monedas.



Acuñadora de Volante

La automatización definitiva de la acuñación, vino de la mano de novedosas prensas movidas por la fuerza obtenida de máquinas vapor, como las desarrolladas por el británico Matthew Boulton, socio de James Watt en 1790, y otros ingenieros.

Estos volantes permitieron un enorme aumento de la producción, unas 120 acuñaciones por minuto y una mayor presión, calidad y homogeneidad en la acuñación. La fuerza mecánica obtenida del vapor fue gradualmente sustituida a partir de finales del siglo XIX por motores

eléctricos, todos estos volantes tenían sistemas de alimentación automática de cospeles.

En la actualidad nuestras sofisticadas máquinas de acuñación, permiten velocidades de acuñación de más 800 monedas por minuto, y un control digital completo de todos sus parámetros técnicos.



Museo Numismático del Perú

Primeras emisiones con el lema INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.



1 Escudo 1753, Lima J



8 Escudos 1752, Lima J

8 Escudos 1753, Lima J

Siguientes emisiones con el lema NOMINA MAGNA SEQUOR



2 Escudos 1755, Lima J



8 Escudos 1754, Lima JD



8 Escudos 1755, Lima JM

Emissiones nominales en plata con el lema ULTRA QUE VNUM



1/2 Real, 1753 J



1 Real, 1752 J



2 Reales, 1752 J



4 Reales, 1753



8 Reales, 1752



## Bibliografía

- Gianelloni, Luis  
Los cambios efectuados en las monedas limeñas de mediados del siglo XVIII y el volante de San Andrés, p. 20-21 Revista Numismática N° 16, 1974 - Sociedad Numismática del Perú.
- Banco Central de Reserva del Perú  
Folleto por los 450 años de su Fundación, Casa Nacional de Moneda de Lima – Agosto del 2015
- Société française de numismatique  
La Revue numismatique est également diffusée par la Société d'édition «Les Belles Lettres», p. 345 - 2012
- Banco Central de reserva del Perú  
Folleto Museo Numismático del Perú, p.11 - 2004
- Fotos tomadas de Aureo & Calico Auctions, Sedwick Coins Auctions y César Corrales.
- Goepfert, Alfred  
Libro Monedas del Perú - La Evolución de la moneda peruana en su contexto histórico. p. 75, 76 y 77 - 2018



NUESTRA MISIÓN ES PROMOVER LA INVESTIGACIÓN,  
FOMENTAR Y DIFUNDIR LA EXPANSIÓN DE LA NUMISMÁTICA  
ENTENDIENDO COMO TAL LA MEDALLÍSTICA, NOTAFILIA,  
ESCRIPOFILIA, EXONUMIA, FALERÍSTICA Y EXOGRAFIA.

# NOTICIAS INSTITUCIONALES

## Visita de Robert Mastalir de Ecuador y Oswaldo Rodrigues de Brasil

Grata fue la visita de un gran amigo, Robert Mastalir Divisek, gran estudioso de monedas macuquinas potosinas quien estuvo en la ciudad de Lima. Cabe indicar que Robert es autor de los libros ***"The great transition at the Potosí mint 1649 – 1653"*** en sus dos versiones *The 1652 Transitional 8 Reales y The 1652 Transitional Minor Denominations 4, 2, 1 and 1/2 Reales*.

Tuvimos la oportunidad de visitar junto a Robert, la Plaza de Armas, el Museo Numismático del Perú y la Casa Nacional de Moneda donde fue atendido por su gerente Sr. John Vela Guimet donde conversaron e intercambiaron mucha información numismática. Continuamos con la visita a la tienda numismática del MUCEN Museo Central del BCRP y continuamos con la obligada visita al Jirón Camana y sus comerciantes numismáticos, donde tuvo oportunidad de firmar un autógrafo a uno de sus libros que se exhibían y se vendió al momento de saber que el era el autor, como dijo Robert "Un sueño hecho realidad".



Parte de la junta directiva del IINP su presidente Eduardo Dargent, Vicepresidente Richard Cacchione y César Corrales Secretario, se reunieron con Robert Mastalir, donde fue nombrado como Miembro Correspondiente por Ecuador ante nuestro instituto.

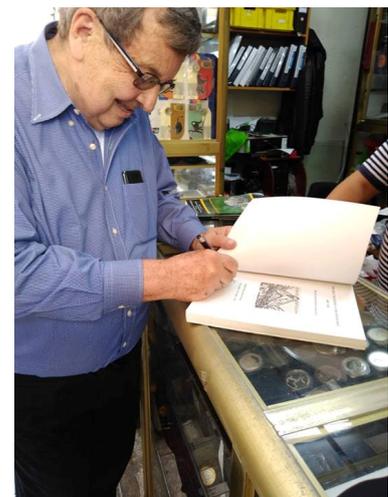
Asi mismo recibimos la invitación por parte de la futura Asociación Numismática de Ecuador para participar de la Expo Seminarios Numismáticos Binacional Ecuador-Perú que se desarrollará en el mes de Junio del 2020.



Junto al gerente de la Casa Nacional de Moneda de Lima Sr. John Vela Guimet



En el MUCEN Museo Numismático



Firmando autógrafo en su libro



Almuerzo de trabajo con parte de la Junta directiva del IINP

También tuvimos la visita del Asesor de Relaciones Internacionales de la Sociedad Numismática Brasileira (SNB). El Psicólogo Oswaldo M. Rodrigues Jr., además de ser un renombrado conferencista internacional, es un excelente amigo y gran investigador numismático.

Al medio día tuvimos la oportunidad de realizar una visita a la Casa Nacional de Moneda de Lima, donde fuimos atendidos por el gerente de la Casa de Moneda Sr. John Vela Guimet, continuamos visita al Museo Numismático del Perú y MUCEN Museo Central del BCRP.

Por la tarde se reunió con parte de la junta directiva del IINP, su presidente Sr. Eduardo Dargent, vicepresidente Sr. Richard Cacchione y secretario Sr. César Corrales, compartiendo toda la tarde hasta la cena, con mucha plática numismática e intercambio de conocimientos numismáticos. Esta noche la junta directiva del IINP nombró a Oswaldo como Miembro Correspondiente por Brasil ante el instituto de Investigación Numismática Perú.



Documento como miembro correspondiente con Richard Cacchione y Eduardo Dargent



Con John Vela de la Casa Nacional de Moneda de Lima



Prensa en la Casa Nacional de Moneda de Lima



En el MUCEN Museo Numismático



Casa Nacional de Moneda de Lima



Casa Nacional de Moneda de Lima

# RUMBO AL BICENTENARIO

## Billete de 1 Peso del Banco Auxiliar de Papel Moneda 1822

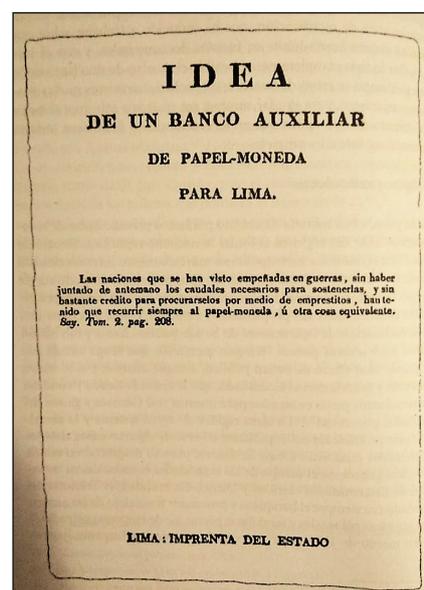
Ya finalizado el Virreinato e iniciando la nueva República, el prestigioso médico y Ministro de Hacienda Hipólito Unanue recibió el encargo de Don José de San Martín, de formar un banco emisor de billetes; **El Banco Auxiliar de Papel Moneda** o también llamado Banco de la Emancipación. Una comisión del cabildo de Lima y otra conformada por miembros del Tribunal del Consulado y comerciantes de la ciudad, estudiaron el proyecto presentado en octubre de 1821, el cual fue aprobado por un decreto protectoral de Don José de San Martín, fue creado el 14 de Diciembre de 1821.

El banco estuvo conformado por funcionarios y empleados, se designo a Don José González y Fuente como Director, Andrés Salazar como Tesorero y Antonio Álvarez Villar como Contador, se dice que el Banco Auxiliar de Papel Moneda estuvo en la calle Melchormalo en casa del contador Álvarez.

Banco comenzó a funcionar el 1 de febrero de 1822 y dio inicio a la circulación de sus billetes, generando que el publico se negase a recibirlo, y a solo 6 días de circulación para el 7 de febrero de 1822 se impuso su circulación con multas hasta 10 veces el valor a quienes se negasen a aceptarlos. El banco estuvo bajo la dirección de José Gonzales y Fuente, quien luego fuera reemplazado 17 de marzo de 1822 por Don Isidro de Cortázar y Abarca (Conde de San Isidro).

No hay datos precisos sobre la causa de destitución de este pero si se sabe que se ordeno el embargo de los bienes de Villar de Fuente y de otros miembros del tribunal del consulado y en algunos casos la prisión. Casi al año la alta cámara de Justicia, absuelve a Villar de Fuente y a las otras personas ordenándose en algunos casos la restitución de sus labores, no siendo así para Villar de Fuente a quien se le separo definitivamente de su cargo de director.   
exploite}bierno autorizo se pusieran en circulación el 30 de enero de 1822, 8 reales, 10 y 50 pesos; por decreto del 20 de mayo y 21 de julio de 1822 se emiten los billetes de 2 reales, 4 reales y el 21 de julio billetes de 1 Peso, el 7 de mayo del 1823 se volvieron a emitir billetes de 2, 4 y 8 reales, 10 y 50 pesos, los cuales eran de circulación pública, oficial y obligatoria.

La impresión de los billetes se realizaba en el mismo local del banco por un grabador-impresor. Estos billetes se fabricaron en papeles de pequeñas dimensiones, por ello el manejo de los billetes por el público fue muy incómodo y susceptible de deterioro y extravío. La técnica que se utilizo para la impresión de los billetes fue muy deficiente ya que se utilizo una sola maquina muy rudimentaria e incompleta, la cual no podía ser utilizada para otras labores ya que solo servía para la impresión del papel moneda, ya que carecía de todas las letras del abecedario. Esto hizo que la falsificación de los billetes llegue a extremos que para ser recibidos por el banco debían ser verificados previamente por el grabador-impresor para dar legitimidad a estos.



Los billetes del Banco Auxiliar de Papel Moneda eran de curso forzoso y con un determinado interés anual, según su cantidad, así como de brindar una amortización trimestral de los billetes, la mitad en dinero metálico y la otra en papel moneda, con el correspondiente interés. Los préstamos a comerciantes y particulares, que el Banco entregaría en billetes, pero que serían pagaderos, en los plazos pactados, la mitad en papel moneda y la mitad en metálico.

**Código Pick:** S143

**Denominación:** 1 Peso

**Año:** 1822

**Medida:** 75 x 58 mm.

**Colores:** negro / rojo

**Anverso:** Al centro del billete tiene escrito "VALE UN PESO EN EL BANCO DE LIMA MAYO 1822".

**Reverso:** letras del Abecedario

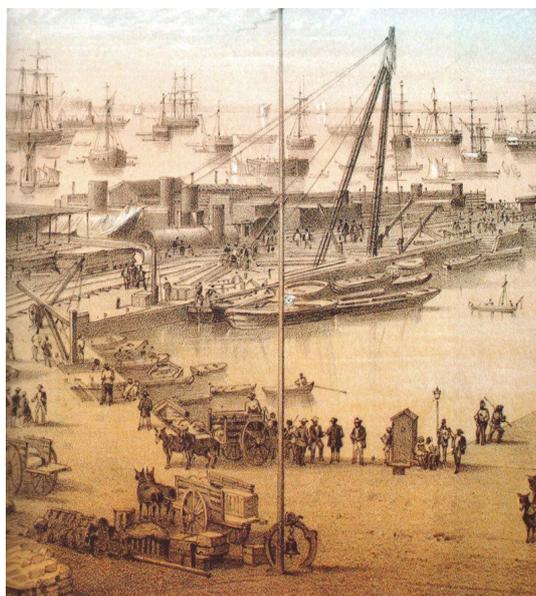


PROMOVER LA INVESTIGACIÓN, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA EXPANSIÓN DE LA NUMISMÁTICA, MEDALLÍSTICA, NOTAFILIA, ESCRIFOFILIA, EXONUMIA, FALERÍSTICA Y EXOGRAFIA.

# MEDALLAS TESTIGO DE LA HISTORIA

## Medalla Perú Libre - Municipalidad del Callao 1863

A diferencia de las monedas, las medallas se producen para resaltar una ocasión particular y reflejan un hecho que los contemporáneos consideran conveniente recordar de manera perenne por lo que optan plasmarla en metal. Es por ello que la medalla ayuda y en oportunidades permite reconstruir detalles de algunos jirones de la historia. Además se debe considerar que la medalla es generalmente obra de un artista destacado y reconocido lo cual la hace una obra de arte pequeña y valiosa.



El estudio de la medalla en el Perú ha tenido varios cultores entre los que destacan la figura del Embajador Alberto Tamayo Barrios y del señor Sergio Guarisco Pozzi cuyos estudios fueron publicados en la revista de la sociedad numismática durante años. El Doctor Carlos Zapata fue el primero en elaborar y publicar una lista detallada de las medallas peruanas conocidas en la que además de la definición y fecha colocó detalles como el diámetro y metales de las piezas. Recientemente, en 2015, el Banco Central de reserva publicó el libro "Medallas del Perú" de los señores Alfred Goepfert y Pedro de la Puente en el que, finalmente, se colocó una imagen de cada una de las medallas conocidas con lo que ahora se cuenta con un verdadero listado gráfico de las piezas de la República.

Queda, sin embargo realizar la tarea titánica de acompañar a los datos físicos y gráficos de cada pieza, la historia que explique la razón y detalles de su ejecución. Este trabajo debe ser una labor de muchos y será una continuidad de lo que iniciaron Tamayo y Guarisco. Por ello es que se hace la propuesta para que en este boletín se vayan presentando notas y que en algún momento en el futuro una persona o un colectivo de personas pueda recopilar las mencionadas y las que se presentarán desde ahora, para formar un corpus que honre esos pasajes de la historia patria, algunos heroicos recordando a algún prohombre de la patria, otros de carácter político como exaltación al mando o lanzamiento de alguna candidatura; municipal, destacando alguna obra importante inaugurada en el momento; , religioso como un aniversario o la construcción de un templo o de tanta otra índole que ha sido motivo para que los contemporáneos consideren digno de recordar.



Año: 1863,

Medida: 24 mm,

Metal: Plata

Grabador: Robert Britten

Anverso:

EL PERÚ LIBRE arriba de Pallas Athena en el entrenador decorativo, R. BRITTEN en la parte inferior.

Reverso:

MUNICIPALIDAD DEL CALLAO / alrededor del barco de vapor a vela derecha, EL 28 DE JULIO abajo, 1863.



El Callao que se nos fue  
FOTOS: EL CALLAO QUE SE NOS FUE



[EUROPA]  
BRIEFMARKEN-KATALOG  
ZUMSTEIN  
30. AUFLAGE

1947



NUESTRA MISIÓN ES PROMOVER LA INVESTIGACIÓN,  
FOMENTAR Y DIFUNDIR LA EXPANSIÓN DE LA  
NUMISMÁTICA ENTENDIENDO COMO TAL LA  
MEDALLÍSTICA, NOTAFILIA, ESCRIFOFILIA, EXONUMIA,  
FALERÍSTICA Y EXOGRAFIA.



BOLETÍN NUMISMÁTICO

# EL SOL DEL PERÚ

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA - PERÚ

2 - AÑO 2019

@INSTITUTO.INVESTIGACION.NUMISMATICA